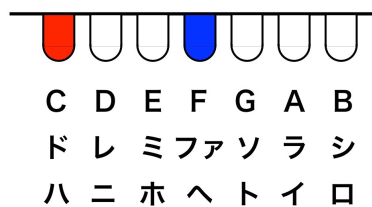


レバー操作と転調①

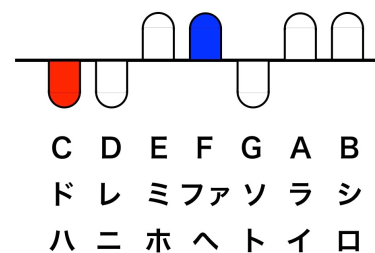
レバーを全て下げると

 変ホ長調 (E $\flat$ major)に調弦される



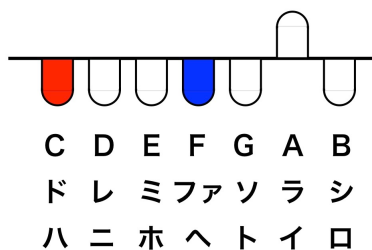
A、E、B、Fのレバーを上げると

 ト長調 (G major)に調弦される



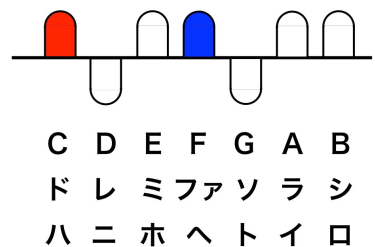
Aのレバーを上げると

 変ロ長調 (B $\flat$ major)に調弦される



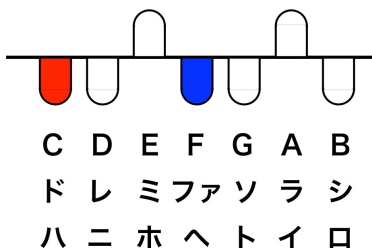
A、E、B、F、Cのレバーを上げると

 二長調 (D major)に調弦される



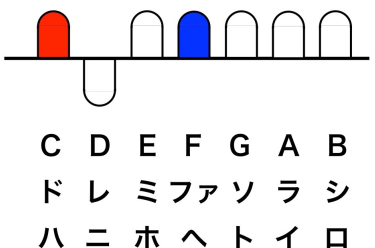
A、Eのレバーを上げると

 ヘ長調 (F major)に調弦される



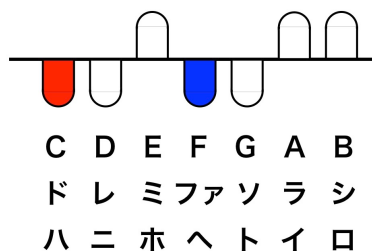
A、E、B、F、C、Gのレバーを上げると

 イ長調 (A major)に調弦される



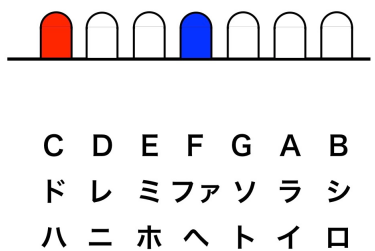
A、E、Bのレバーを上げると

 ハ長調 (C major)に調弦される



A、E、B、F、C、G、Dのレバーを上げると

 ホ長調 (E major)に調弦される

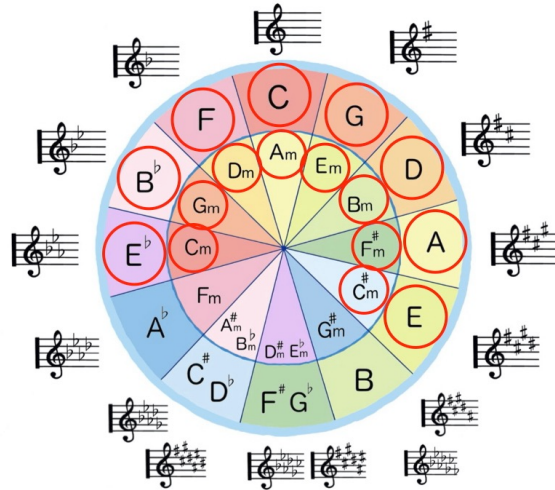


レバー操作と転調②

レバーを1つ上げることによって変わる調の順番

→E^bから始まって5度上の調に転調

○で囲んだ調が、通常レバーハープで対応できる調



レバーを上げる順番

→Aから始まって5度上の音のレバーを上げていく

A→E→B→F→C→G→D

